

よく見る  
ものの  
名前を  
さがそう!

若草小学校

3年3組

朝倉

志侑



# はじめに

ぼくがこの自由研究をやろうと思ったのは、前に行った事がある戸所やよく通る場所にある「これは何のためにあるのかな」と言うものについて調べてみようと思いました。

## 調べ方

写真をとって、名前や役わりを  
図書かんで調べました。

図書かんでわからなかったものは  
お父さんと一糸者にインターネットで調べ

ました。それでもわからなかった

列車進行方向表示器れっしゃ しんこう ほうこう びょうし ぎはJRのしよくいん  
さんに孝文えてもらいました。



どう ろ はい すい こう

# 道足各排水溝



うちの前



はいすいこうの金ぞくのふた  
「グレーチング」と言います。

(かんそう)

はいすいこうがある事で雨がふっても道に雨がたまったままにならないのでとてもバツリなものだと思います。

調べてわかった事  
たくさんふった雨が  
道にたまらない  
ようにするものです。  
ふった雨はこの中に  
ながれて行ってこの下  
にある下水道を  
通って水をキレイにし  
てくれる所まで  
ながれて行きます。  
キレイになった水は  
川などにながかさ  
れます。



どうもはんしゃきょう

# 道路各反射金鏡(カーブミラー)



中島町5丁目交差点



言周べてわかった事

カーブミラーはカーブ"になっっている道路各や  
交差点にあって、たてもものぼとで"みえづらく  
なっっている方こうをかくにん出来るようにする  
ものです。カーブミラーを見る事で"安全を  
かくにん出来ます。

(かんそう)

今まで"何のためにあるのかあからなかつたけど  
大事な物だと言っ事がわかりました。



れっしや しん こう ほうこう ひょうじ き  
列車進行方向表示器



調べてわかった事

列車の進む方向  
を矢じるしに  
よって表すもの  
です。



有明町ふみ七カ

(かんそう)

こんなに長い名前だと知りませんでした。

表示器があると、かた方だけなのか、りょうがわ  
から来るのか一目でわかってベリです。

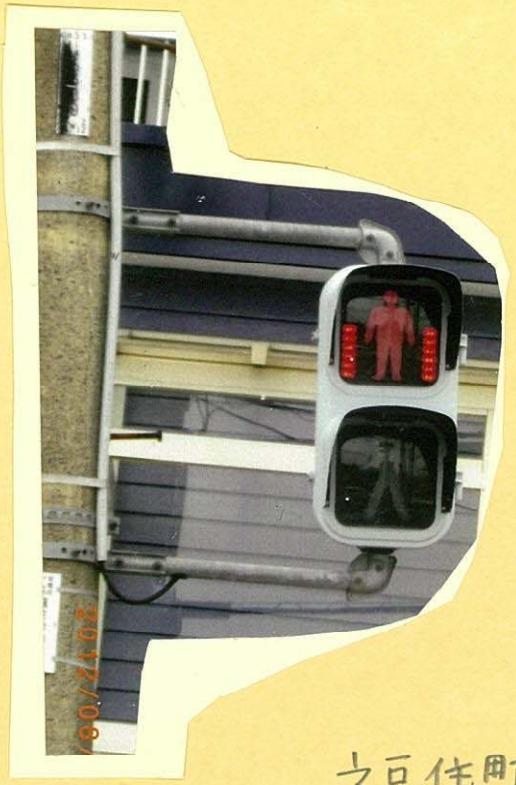


まち じ かん ひょうじ とう

# 待時間表示灯



トヨーカドー前のしんごう



福住町1丁目  
第一びょういん前  
しんごう

調べてわかった事  
表示灯が出来る前は信号を  
ミスしてわたったりなわたり方  
をした人がいてきけんなので  
おうだん歩行者の安全を  
まもるために出きたものです。



(かんそう)  
あとどの位でしんごうが変わ  
るのかわかるからイライシ  
たよいのでベンリだと思ひます。

上の写真は  
待時間表示灯  
付きのしんごうです



# 点字ブロック



イトーヨーカドー前(上)



福住町2丁目セーコマート前



左が線状ブロック、右が点状ブロック

(かたそら)

点字ブロックは目の不自由な人にとって、とても大事な物です。だから点字ブロックの上に自転車やにもつをおきは、おかしにしてはならないです。

言周べてわかったこと  
点字ブロックは目の不自由な人が使います。ブロックには点状ブロックと線状ブロック2つのしるいがあります。点状ブロックは「つまれ」と言うしるいで、線状ブロックは「歩いて大丈夫」というしるいです。

ブロックの色が黄色なのは、目が見えづらい人にも見えやすい色だからです。



# からだの不自由な方用の押しボタン



福住町2丁目セーコマート横の  
横たん歩道

## 言周べてわかった事

この白い押しボタンは、目の不自由な人が使  
 使う事が多い場所にあつて、スピーカーから音が  
 ながれて歩く方向を孝文えてくれます。  
 右上の写真に書いてあるように黄色の押しボ  
 タンよりも長く青しんごうが系統くので、目の不自由な  
 人もあわてず、あたる事が出来ます。

(かんそう)  
 この白い押しボタンをあまり見たいので、  
 もっとふえてほしいと思います。



# おわりに

この自由研究を作るのに写真をとったり色紙を切ったりはったりするのはとても楽しかったです。でも言周べてわかった事を書くのに、せつ明の文が大人の言葉で書いてあったからぼくにはむずかしいところもありました。図書かんの人がぼくと一糸者に本をさがしてくれたり親見切にしてくれてうれしかったので、またちがう自由研究をやって図書かんに行きたいです。



# 参考にした本たち!!

カーブミラー  
総合百科事典  
ポップメディア②  
ポプラ社

待時間表示灯  
総合百科事典  
ポップメディア⑤  
ポプラ社

点字ブロック  
総合百科事典  
ポップメディア⑦  
ポプラ社

点字ブロック  
ちよボラで福祉の  
まちづくり 2  
監修・指導  
日比野正己  
学研

作品の作り方  
はじめての発表・表現  
アイデア集 1  
監修・指導  
船田信昭

あとは  
インターネットで  
調べたり、直せつ  
聞きに行きました。