



花札

～古きよき日本の遊びを楽しもう～

恵明中学校

一年五組

福原

夢望

目次

- ✿ はじめに... 1 ページ
- ✿ 花札とは... 2 ページ
- ✿ 花札の札 4 ページ
- ✿ 花札の地方性 11 ページ
- ✿ 花札のマナー 12 ページ
- ✿ 花札ゲーム 13 ページ
- ✿ こいこいの
ルール 14 ページ
- ✿ 出来役と役代 24 ページ
- ✿ 実際に遊ぼう 25 ページ
- ✿ さいごに... 26 ページ
- ✿ 使った本 27 ページ

はじめに...

細田守監督の映画「サマーウォーズ」を見て、花札に興味を持ち、友達や家族と遊んでみておもしろさを知りました。ルールを知っていくうちに意味や歴史を調べてみたくなりました。歴史ある、花札の事をもっとみなさんに知ってもらいたく、今回調べてみました。



花札とは...

花札は「花かるた」ともいわれますか
この「かるた」という語源はスペイン語
のカルタに由来するといわれています。
以前には「貝合わせ」「歌合わせ」「絵
合わせ」「鳥合わせ」などといわれる遊
びがありました。それが変化し、外
国のトランプの影響を受けながら、日本
独自の花かるたとなっていきました。こ
のころの札は図柄もまちまちで枚数も一
定していませんでした。
今のような花札の原形は、「天正かるた」
でこれは48枚を1組とし、12か月になぞ
らえた1〜12までが4枚ずつのものです。
この天正かるたが改作されて、現在の花
札が誕生しました。
天正かるたのほかにも、株札やきんご札など
もつくられました。これらはほとんど
賭博のための用具となりました。流行
はすまじいもので、徳川幕府もかるた
の賭博を禁止し、さらにかるたの販売ま
で禁止にたほほです。
そこで、花札（花かるた）は純粋な健全

娯楽を目的としてあらわれしました。その意図は、札にあらわれた日本情緒ゆたかな図柄に、はっきりとよみとることができます。日本特有の花や木、動物などの美しい絵柄も、花札好きの人には人気のある点です。

しかし、ようやく定着した花札も、明治維新にともなう海外文化の吸収につれてトランプが移入してからは、しだいにその人気をトランプに奪われてしまいました。けれども、いまだに根強い人気を持ち、老若男女を問わず多くの人びとに愛好され、近年でも愛好家をはじめ、人気は衰えずに日本の文化のひとつとして親しまれています。

花や動物など柄がキレイ!
花札はとても歴史のある
ゲームなんだよ!



花札の札

花札は全部で48枚の札があります。ほかに予備札としての「白札」を用いることもあります。12か月×4枚になっていて、日本の季節に合わせた花や動物が美しく描かれています。ここでは、各札の点数と呼び方をまとめてみました。



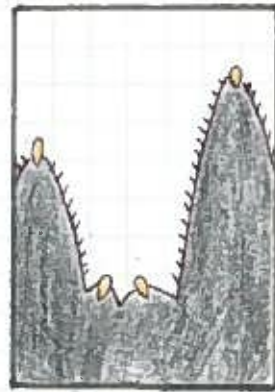
❀ 1 月 ❀



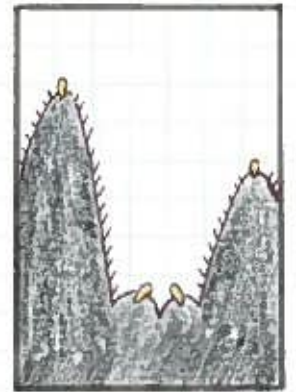
松に鶴^{つる}
(20点)



松に赤短
(5点)



松のカス
(1点)



松のカス
(1点)

。「松に鶴」は20点なので取っておくと何かと便利です!

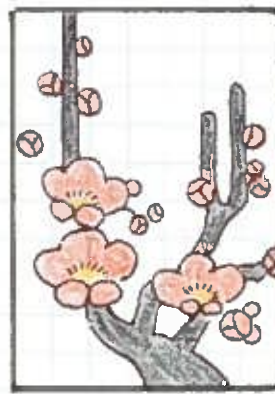
❀ 2 月 ❀



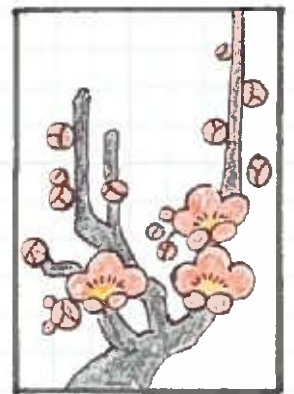
梅に鶯^{うぐいす}
(10点)



梅に赤短
(5点)



梅のカス
(1点)



梅のカス
(1点)

こいこい
アドバイス!

。「梅に赤短」は「松に赤短」と「桜に赤短」をそろえれば、「赤短」という役ができます!

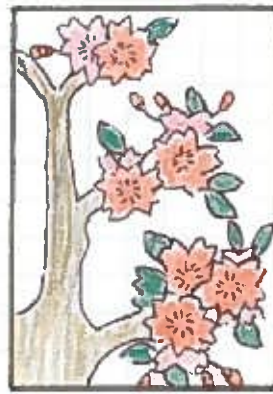
🌸 3 月 🌸



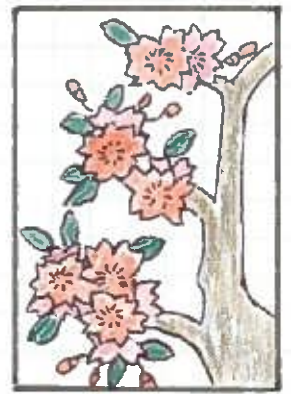
桜に幕
(20点)



桜に赤短
(5点)



桜のカス
(1点)



桜のカス
(1点)

こいこい
アドバイス!

。「桜に幕」は20点札を5枚そろえた
「五光」という役と、「菊に盃」と
あわせて「花見で一杯」という役も
できます!

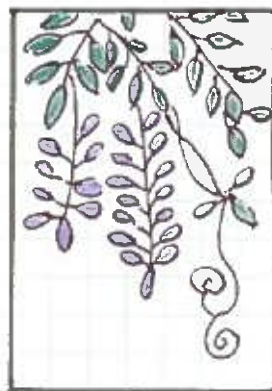
🌸 4 月 🌸



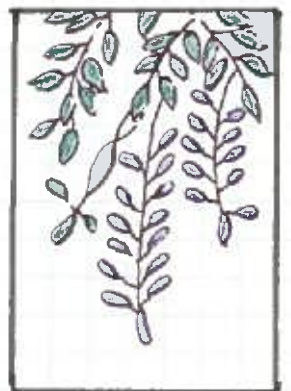
^{ふじ}藤に^{ほととぎす}不如帰
(10点)



藤に短冊
(5点)



藤のカス
(1点)



藤のカス
(1点)

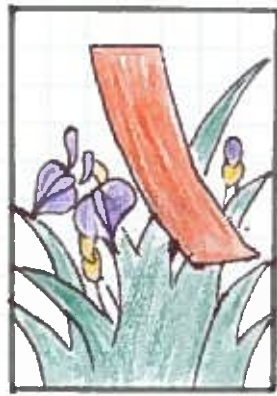
こいこい
アドバイス!

。藤の札は「タネ」「タン」「カス」
の役を集めたい時に便利です!

✿ 5 月 ✿



菖蒲しょうぶに八橋やっはし
(10点)



菖蒲に短冊
(5点)



菖蒲のカス
(1点)



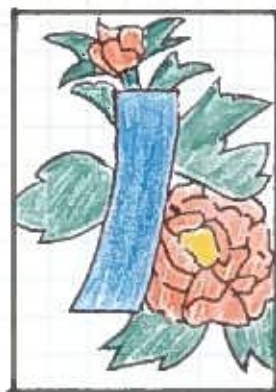
菖蒲のカス
(1点)

。菖蒲は得点があまるとれない札だけ
ど、絵柄がきれいなのでついつい取
ってしまいます！

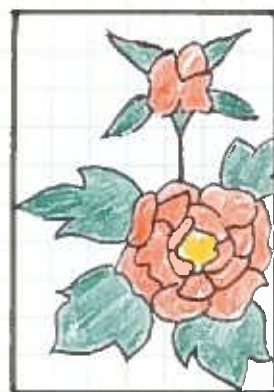
✿ 6 月 ✿



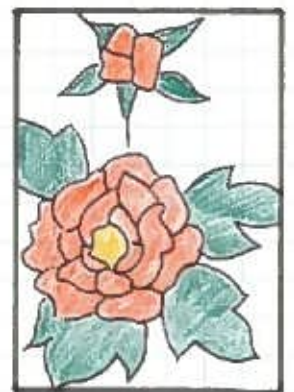
牡丹ぼたんに蝶ちょう
(10点)



牡丹に青短
(5点)



牡丹のカス
(1点)



牡丹のカス
(1点)

こいこい
アドバイス!

「牡丹に青短」は「菊に青短」と「
紅葉に青短」を集めると「青短」と
いう役になります！

🌸 7月 🌸



はき いし
萩に猪
(10点)



萩に短冊
(5点)



萩のカス
(1点)



萩のカス
(1点)

こいこい
アドバイス!

「萩に猪」は「紅葉に鹿」と「牡丹に蝶」をそろえると「猪鹿蝶」という役になります!

🌸 8月 🌸



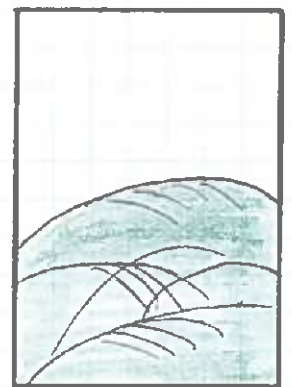
つき
芒に月
(20点)



かり
芒に雁
(10点)



芒のカス
(1点)



芒のカス
(1点)

こいこい
アドバイス!

「芒に月」は、私の一番好きな札で「月見で一杯」や「三光」「四光」「五光」などの役づくりに役立ちます!

🌸 9 月 🌸



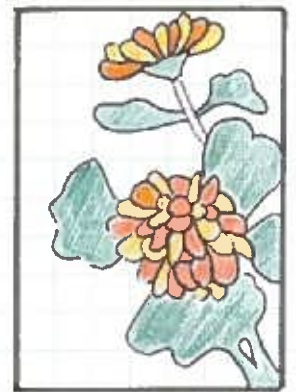
菊に盃
(10点)



菊に青短
(5点)



菊のカス
(1点)



菊のカス
(1点)

こいこい
アドバイス!

「菊に盃」は「桜に幕」と合わせると、「花見で一杯」という役に、「芒に月」を合わせると「月見で一杯」という役になるので便利です!

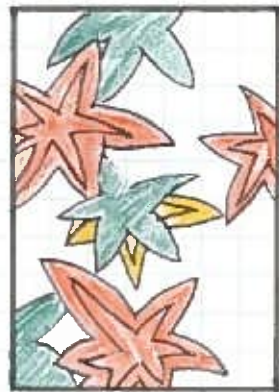
🌸 10 月 🌸



紅葉に鹿
(10点)



紅葉に青短
(5点)



紅葉のカス
(1点)



紅葉のカス
(1点)

こいこい
アドバイス!

「紅葉に鹿」は「猪鹿蝶」の役をつくるのに役立つし、「紅葉に青短」も「青短」という役をつくるのにも良いので紅葉の札は取っておくと○!

❀ 11 月 ❀



かなざ みのの みちかぜ
柳に小野道風
(20点)



つばめ
柳に燕
(10点)



柳に短冊
(5点)



柳のカス
(1点)

◦ 柳の札は全体的に点数が高く、「柳に小野道風」は20点札なので場札に出てきたら取りましょう!

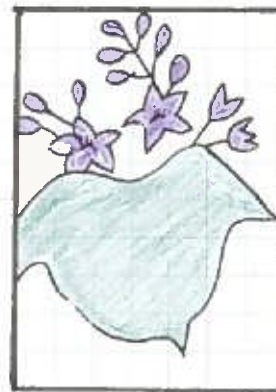
❀ 12 月 ❀



きり ほうおう
桐に鳳凰
(20点)



桐のカス
(1点)



桐のカス
(1点)



桐のカス
(1点)

こいこい
アドバイス!

◦ 桐の札は全体的にカス札が多いけど「桐に鳳凰」は20点札で、「五光」や「四光」「雨入り四光」「三光」などの役づくりに役立ちます!

花札の地方性

花札は、全国のいろいろな場所でそれぞれに発展したため、地方によって札もルールもさまざまです。

短冊が入っていたり、上札に生き物が描かれているところは、ほとんど同じですが、短冊に書いてある言葉や草木の雰囲気も地方によって、違いがあります。

現代では、～ページで紹介した「^{はち}八^{はな}花」が一般的で、地方札は少なくなっています。



地方によって色々な花札があるんだよ！ 地方札を見る機会があれば、ラッキーだよ！



花札のマナー

❁ ゲームに集中しよう

テレビやマンガを見ながら参加するのはダメ。きちんとゲームに集中しましょう。

❁ 他人の手札をのぞかない

手札を予想して遊ぶゲームも多いので、他人の手札をのぞきこむことはやめましょう。

❁ 相手の進め方に口出ししない

花札に慣れていない人から、相談された場合などに教えてあげるのはいいですが、自分のやり方を無理矢理おしつけることはマナー違反です。

❁ ゲームはテンポよく

花札のどのゲームにも、自分の順番の制限時間はありません。しかし、自分の順番でほかの人を待たせすぎではダメ。自分の順番が来るまでに次の札を考えておき、リズムよくゲームを進めましょう。

花札ゲーム

花札には、花合わせ、こいこい、^{はち}^{はち}八八、おいちょカブ、京カブ、ポカなどのさまざまなゲームがあります。

🌸 花合わせ

3人でするのが一般的で、ゲームが終わったときに高い点数の札や出来役がよりたくさんある人が勝ち。手札や場札の特別な役もある。

🌸 こいこい

2人でするのに最適なゲームで、相手より先に得点の高い出来役を作れば勝ち。「こいこい」というかけ声を使う。

🌸 ^{はち}^{はち}八八

花札といえば「八八」とされるほど代表的なゲーム。12回戦して、最高得点をあげた人が勝ち。覚えることがたくさんあり少し大変。

今回は、この上の人気なゲームの中から「こいこい」を紹介します。

こいこいのルール

🌸 こいこいってどんなゲーム？

こいこいは、2人用の花札ゲームです。1~12月の札に合わせて、2人で交互に、同じ月の札と札を合わせ取ります。そして、出来役を、相手よりも早く作った方が勝ちになります。

こいこいが、ほかのゲームと大きく違うのは、役ができた時点でゲームが終了となり、勝ち負けが決まるところです。そのため、1回の勝負がすぐに終わること多いゲームです。12回戦をくり返して、勝敗を決めることが一般的です。

勝敗のポイント

相手よりも早く役を作ることが勝つためのポイント！ゲームに慣れてきたら、相手がそろえようとしている役を予測して相手が出来役を作れないよう、邪魔することも大切にな、てくるよ！





🌸 ゲームの流れ

1. 参加する2人を決める
2. 親を決める
3. 札を配る
4. ゲームスタート!
5. 「こいこい」か「勝負」を宣言!
6. ゲームの勝敗

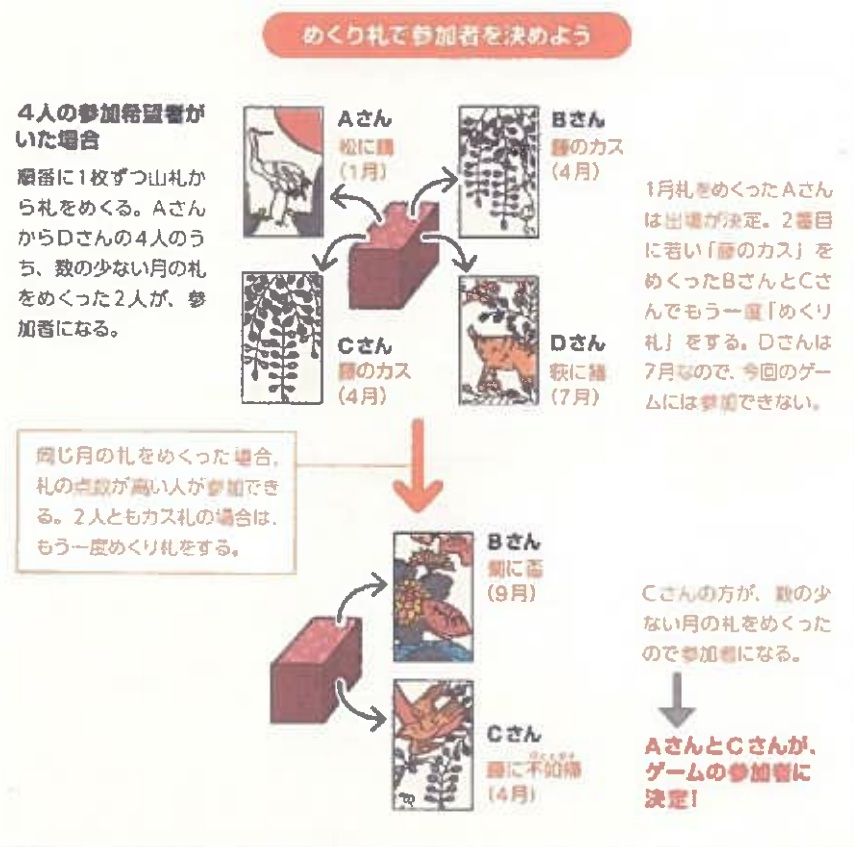
相手の手札以外は、すべて見えているので、相手が何を集めているか考えて遊んでみよう!



🌸 さあ、始めよう！

1. 参加する2人を決める

「こいこい」は2人で行うゲームです。参加希望者が3人以上いる場合、最初にゲームに参加する2人を決めます。ゲームに参加する2人は、親を決めるときにも使う「めくり札」（下の図）で、決めます。



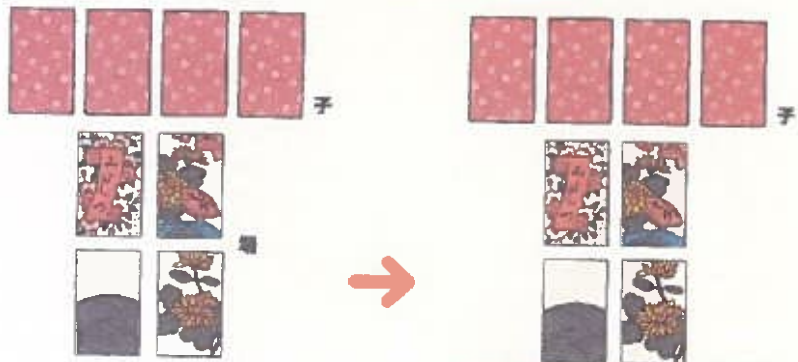
2. 親を決める

参加者と同じく「めくり札」で、親を決めます。

3. 札を配る

親は、下の図のように、自分と子それぞれに、手札を8枚、場札を8枚の「手八場八」に札を配ります。

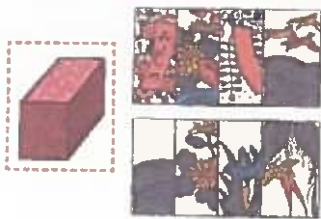
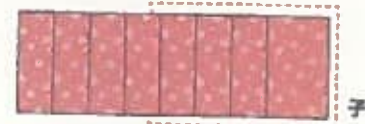
「手八場八」の札の配り方



1 まず、子に裏返しで4枚配り、場に表向きで4枚配る。



2 次に親(自分)に裏返しで4枚配る。



4 最後に親(自分)の手もとに裏返しで4枚配り、残りの札を山札にしておけば、手札が8枚、場札が8枚で「手八場八」の完成!

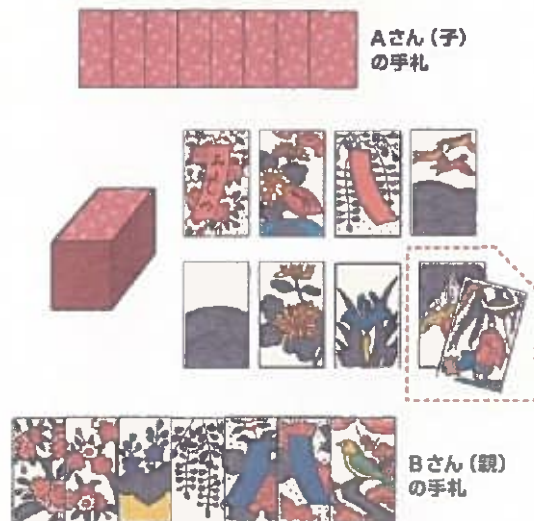
3 もう一度、子に4枚裏返しで配ると手札は合計8枚に。場に4枚表向きにならべる。

4. ゲームスタート!

ゲームは、親から始めます。どちら
らかが、「勝負」と宣言するか、
手札の8枚がなくなるまで、2人
で交互に札を合わせ取っていきま
しょう。そして、出来役を作りま
す。

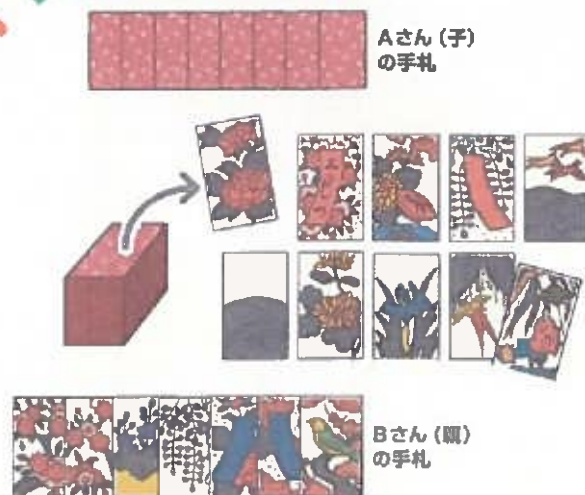
札の合わせ方

1 手札と場札を合わせ取る



親から始める。桜も取れるが、「梅に小野道風」は出来役に関係する札なので、先に合わせ取る。もし、手札と場札が合わせられない場合は、役に関係なさそうな札を1枚捨てる。

2 山札と場札を合わせ取る



山札からめくった「牡丹のカス」と合わせられる札が場札にないので、場にならべて、手札と合わせた牌の2枚だけ合わせ取り、1回目の親の順番は終了。場に合わせられる札があれば、合計4枚持ち帰れる。子も同じように札を合わせ取る。

図は次のページに
続いています

5. 「こいこい」か「勝負」を宣言!
 出来役が作れたら、その場で「こ
 いこい」か「勝負」を宣言しま
 す。宣言できるのは、自分
 の順番です。次の順
 を忘れてしまった場合は、
 次の順に手
 待ちを待たなければな
 りません。「勝負」に
 「こいこい」にするか
 「勝負」や相
 手は、自分を見て、
 判断し
 ます。慣れるまでは、
 出来役が
 作れ
 たら「勝負」に
 出るか
 よいか
 迷
 うと
 ころ
 にお
 もし
 ろ
 さ
 が
 あ
 り
 ます。



6. ゲームの勝敗

「勝負」を宣言した人は、所定の役代をもらえます（出来役と役代は次のページ）。どちらも役ができずに終わったり、「こいこい」を宣言したあとに、新しい役ができなかったときは同点になります。同点の場合は「親権」という役があるので、親の勝ちです。この勝負を12回戦行って、勝ち負けが決まります。

札の合わせ方？

「こいこい」か「勝負」を宣言！

② 花魁で一杯

Aさん(子)の取り札

勝ち！

Aさん(子)の手札

① Bさんは青短を作り、もう1枚短が取れると思ったので、「こいこい」を宣言。

② 次にAさんは「松に鶴」を合わせ、めくり札によって「菊に盃」を取った。結果、Bさんは、このゲームは負けてしまった。

Bさん(親)の手札

Bさん(親)の取り札

負け！

① 青短

12回戦が長ければ、6回戦や3回戦など、ゲームを始める前に参加者全員で決めておこう！



◀ 「こいこい」と「勝負」の違い ▶

◦ 「こいこい」

1つ役が作れたが、まだほかにも役が
できそうなときには「こいこい」と
宣言。宣言すれば、ゲームを続け
られます。しかし、宣言後に、相手
が先に役を作ってしまったら、せ
かく役ができていても、負けてしま
う可能性があります。

◦ 「勝負」

この役で十分勝てると思っ
たときに宣言。「勝負」がかけ
られたら、そこでゲーム終了と
なります。相手か「こいこい」
を宣言したあとでも、「勝負」
はかけられます。また、自
分か「こいこい」を宣言した
あとに新しい役ができたとき
も「勝負」をかけられます。



《こいこいで勝つためには...》

◦ 出来役を早く作る

相手の札や山札からめくって出る札に期待するのではなく、自分の手札の中で一番作りやすい役作りを最優先!

◦ 相手の取り札も見逃さない

自分の役作りに必死になるのは相手も同じ。相手の取り札をよく見て、相手が狙っている役を邪魔するのも大切!

◦ 「勝負」? 「こいこい」?

「こいこい」を宣言したあとに、相手に「勝負」をかけられると負けてしまうので、迷ったときは「勝負」しよう!



出来役と役代

五光 (15点)

20点札5枚すべてを
そろえた役。



四光 (10点)

「柳に小野道風」以外の
20点札4枚をそろえた役。



雨入り四光 (8点)

「柳に小野道風」を含む
20点札4枚をそろえた役。



三光 (6点)

20点札のうち、
どれか3枚をそろえた役。



赤短 (6点)

「松に赤短」、「梅
に赤短」、「桜に赤
短」の3枚をそろ
えた役。



青短 (6点)

「牡丹に青短」、「菊
に青短」、「紅葉に
青短」の3枚をそ
ろえた役。



手四 (6点)

同じ月の札4枚すべてをそろえた役。



化札

「菊に盃」は、10
点札とカス札どち
らにも数えること
ができる。

親権 (6点)

2人とも役ができ
なかったときに
は、親に「親権」
の役がつく。

花見で一杯 (5点)

「桜に幕」と「菊
に盃」の2枚をそ
ろえた役。



月見で一杯 (5点)

「月に月」と「菊
に盃」の2枚をそ
ろえた役。



猪鹿蝶 (5点)

「桜に猪」、「紅葉に鹿」、「牡丹に蝶」
をそろえた役。



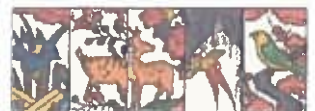
タン (1点)

5点札10枚のうち、どれか5枚。1枚増え
るごとにプラス1点ずつ役代も増える。



タネ (1点)

10点札9枚のうち、どれか5枚。1枚増え
るごとにプラス1点ずつ役代も増える。



カス (1点)

1点札24枚のう
ち、どれか10枚。
1枚増えるごとに
プラス1点ずつ役
代も増える。



これを見ながら
遊んでみよう!



実際に遊ぼう

今回は、姉と実際に「こいこい」のルールで遊んでみました。

	自分 (親)		姉 (子)
①	0	-	① タン5枚で取った!
②	0	-	⑥ 三光で取った!
③	① カス10枚で取った!	-	0
④	0	-	⑫ 花見で一杯、タン5枚、赤タンで取った!
⑤	0	-	① カス10枚で取った!
⑥	0	-	⑦ 赤タンタン5枚で取った!
⑦	② カス11枚で取った!	-	0
⑧	⑤ 花見で一杯で取った!	-	0
⑨	⑥ 親権で取った!	-	0
⑩	0	-	② カス11枚で取った!
⑪	0	-	② カス11枚で取った!
⑫	0	-	① タネ5枚で取った!
結果 ...	14 ^{14勝!}	-	<u>32</u> ^{4勝!}

さいごに...

昔は、お盆やお正月など、親せきが集まったときによく遊ばれていたそうです。花札は賭けごとなどに使われ、あまりよくないイメージで、子どもの遊び道具ではないように感じていました。けれど、今回調べてみると、本当は娯楽目的で作られており、トランプのようにもっと子供たちにも親しんでほしいなと思いました。花札にもトランプのように色々な遊びがあり、絵柄も、日本の美しい自然が描かれているのでそこも見ながら楽しんで欲しいと思いました。

本だけでなく、家族や親せきの人に教えてもらうのもいいね！



使った本



「入門書の決定版!
花札を初めてやる人の本」

著者... 渡部小童 発行者... 田仲豊徳 発行所... 株式会社土屋書店



「マンガで覚える 図解花札の基本」

監修…山本 茂 発行者…田仲 豊徳

発行所…株式会社土屋書店